SGUARDI VISIONI E STORIE

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

TERZA EDIZIONE - 2013

L'associazione "Club La Discoteca 1974" con sede a Lanusei in via Roma 33, insieme all'associazione turistica Pro loco di Lanusei con sede in via Umberto 30 a Lanusei, promuove, con il presente Bando, la IIIª (terza) edizione del concorso cinematografico "SGUARDI VISIONI STORIE", che si svolgerà a Lanusei nel mese di ottobre 2013.

La manifestazione, patrocinata dal Comune di Lanusei e dalla Provincia Ogliastra, con la collaborazione della Società Umanitaria - Cineteca Sarda di Cagliari, si prefigge di valorizzare e promuovere la comunicazione attraverso il mezzo audiovisivo, con cui l'autore può racconta il proprio sé e il proprio mondo, per meglio comprendere il tempo e lo spazio del proprio vivere. Alle opere selezionate il progetto "Sguardi Visioni Storie" intende offrire ampia visibilità.

La partecipazione al concorso è gratuita.

CONCORSO

Il concorso è suddiviso in tre categorie. Per ogni categoria è previsto un vincitore ed è assegnato un premio.

Le categorie sono:

A) CINEMA SARDEGNA.

B) CINEMA NAZIONALE E INTERNAZIONALE

C) VIDEOMAKER, AMATORI

In ogni categoria possono concorrere filmati di qualunque genere: documentari, fiction, animazioni, videoclip, ecc.

La durata minima delle opere in concorso è 3 minuti. Non esiste un limite massimo. La partecipazione al concorso è libera e gratuita, senza vincoli di altro tipo che non siano quelli indicati nel presente bando.

Gli autori dovranno presentare preferibilmente le opere in lingua italiana. Le eventuali opere di autori stranieri che non adottano la lingua italiana, possono essere presentate in lingua originale ma con sottotitoli in lingua italiana, inglese, francese o spagnola.

PRESELEZIONE E SELEZIONE

Le opere pervenute saranno esaminate da una commissione appositamente costituita, che procederà, una volta stabilità l'ammissibilità ai sensi del presente bando, a una selezione qualitativa dei filmati che saranno inseriti nella categoria di concorso e poi sottoposti alla giuria per l'assegnazione dei premi.

L'inserimento nelle categorie avviene secondo i seguenti criteri: i film riguardanti la Sardegna, girati nell'isola e che hanno come contenuto aspetti specifici della Sardegna saranno inseriti nella categoria A. I film non girati in Sardegna, di produzione nazionale e internazionale saranno inseriti nella categoria B. Le produzioni amatoriali (girati da individui e gruppi come studenti, scuole, associazioni che non hanno scopi produttivi cinematografici, e che hanno una manifesta veste estetica amatoriale, realizzati senza finalità distributive) saranno inseriti nella categoria C.

Le valutazioni e le scelte della commissione sono insindacabili e non è fatto obbligo ai componenti dare giustificazioni scritte o verbali delle inclusioni o delle esclusioni dal concorso e dell'inserimento in una categoria.

Le opere selezionate per ogni categoria saranno inserite nel programma definitivo delle giornate di proiezioni al pubblico che verrà pubblicizzato sul sito della manifestazione, attraverso gli organi di stampa e con la diffusione di materiale promozionale.

Gli autori e i registi, i video maker o i responsabili delle produzioni ammessi alla fase finale saranno tutti contattati per consentir loro la partecipazione alla manifestazione conclusiva.

PREMI

La giuria del concorso sarà composta da 5 componenti scelti tra esperti del mondo della comunicazione audiovisiva e della carta stampata. La giuria eleggerà al proprio interno il presidente di giuria.

La giuria assegnerà i seguenti riconoscimenti:

A) Sezione Sardegna: 1° PREMIO AL MIGLIOR FILMATO, EURO 600,00

B) Sezione Nazionale: 1° PREMIO AL MIGLIOR FILMATO, EURO 600,00

C) Sezione Amatoriale: 1° PREMIO AL MIGLIOR FILMATO, EURO 600,00

È previsto inoltre il PREMIO SPECIALE DEL PUBBLICO, che sarà assegnato con votazioni da parte del pubblico durante la manifestazione.

ISCRIZIONE e MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso singoli autori, scuole, associazioni, case di produzioni indipendenti con al massimo tre opere, edite ed inedite.

L'iscrizione del concorso si effettua con l'invio della scheda di iscrizione redatta in formato digitale (formato MS word o ACROBAT o PDF). La scheda è disponibile in download nei siti dell'associazione La Discoteca 74, della Pro Loco Lanusei, del Comune di Lanusei, della Società Umanitaria di Cagliari (www.lacinetecasarda.it) e dei vari siti che pubblicizzeranno il concorso.

L'iscrizione del concorso si effettua con l'invio della scheda di iscrizione redatta in formato digitale (formato Word o PDF) all'indirizzo email cinetecasarda@gmail.com. La scheda è disponibile in download nei siti della Pro Loco Lanusei (www.prolocolanusei.it), del Comune di Lanusei (www.comunedilanusei.it), della Società Umanitaria di Cagliari (www.lacinetecasarda.it) e dei vari siti che pubblicizzeranno il concorso.

La richiesta di iscrizione al concorso deve riportare obbligatoriamente Nome e Cognome, Indirizzo, Recapito telefonico e Email dell'autore e la dichiarazione dell'autore di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione

dell'opera stessa, che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che non presenta contenuti di carattere diffamatorio.

La richiesta dovrà inoltre riportare una descrizione dell'opera, con Titolo, Durata, Anno di Produzione, Sinossi dell'opera non superiore a 1800 caratteri. All'autore è richiesta una scheda biofilmografica e l'indicazione di altri premi conseguiti dalle opere inviate.

Ogni opera deve essere inviata in duplice copia in formato DVD PAL. I dischi devono essere forniti di custodia rigida con su indicati titolo, nome e cognome del regista, durata ed anno di realizzazione. L'opera (o più opere del medesimo autore) deve essere inviata in un cd/dvd separato in formato File MPEG2 o MPEG4 di buona qualità.

Ogni opera in duplice copia DVD PAL, il cd/dvd con le opere in formato MPEG2 o MPEG4 e la scheda di iscrizione di cui sopra debitamente compilata e firmata dovranno essere inseriti in un plico ed essere spedito entro le ore 24.00 del giorno 30 settembre 2013 all'indirizzo ASS. LA DISCOTECA 1974, Via Roma 33, 08045 LANUSEI (OG). L'invio deve essere effettuato a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno all'indirizzo sopra indicato della Ass. La Discoteca 1974 di Lanusei. In alternativa il plico può anche essere consegnato a mano presso la sede della Società Umanitaria di Cagliari, viale Trieste 118 (dal lunedì al venerdì, escluso il mese di agosto) con emissione di ricevuta di consegna. Le copie delle opere in concorso non saranno restituite, ma entreranno a far parte dell'archivio della Associazione "La discoteca 74" e della Cineteca Sarda della Società Umanitaria di Cagliari. I partecipanti riceveranno una email di avvenuta ricezione del plico. Gli organizzatori non rispondono di plichi non pervenuti o pervenuti in ritardo per disfunzioni postali.

Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti; i plichi tassati saranno rifiutati.

I partecipanti al concorso, con l'iscrizione autorizzano l'associazione La Discoteca 1974 e la Pro Loco Lanusei, organizzatrici del concorso, ai sensi della legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni,al trattamento anche informatico dei dati personali ed a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al concorso.

NORME GENERALI

Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità per eventuali plagi commessi o subiti in relazione alle opere in concorso.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente bando.

Competente per ogni controversia è il Foro di Lanusei.

LIBERATORIA

GLI AUTORI DELLE OPERE IN CONCORSO SI IMPEGNANO A FORNIRE LA LIBERATORIA PER LA PROIEZIONE DEI FILM DURANTE LA MANIFESTAZIONE CONCLUSIVA SENZA ESIGERE NESSUN COMPENSO ECONOMICO.