



Piero Schiavazzi

Società Umanitaria - Cineteca sarda
Viale Trieste 118,126 - Cagliari
www.lacinetecasarda.it
info@lacinetecasarda.it

Grafica Eidos • Stampa Arti Grafiche Pisano

PIERO SCHIAVAZZI attore



Cagliari, 25 maggio 2012
ore 21

Auditorium Conservatorio di Musica
Giovanni Pierluigi da Palestrina

Presentazione e proiezione del film

Il trionfo della vita

con Piero Schiavazzi
regia di Antonio Gravina
1922

**commento musicale di
Gabriella Artizzu (pianoforte)**

La Cineteca Sarda della Società Umanitaria

ha acquisito e restaurato l'unica copia ritrovata del film "Il trionfo della vita" interpretato dal tenore cagliaritano Piero Schiavazzi (1875-1949).

Si tratta di un'opera importante per la memoria storica audiovisiva della Sardegna, l'unica testimonianza reperita dell'attività cinematografica di questo poliedrico artista.

Piero Schiavazzi girò diversi film muti, spaziando dal romanzo all'enfasi del melodramma. Il suo primo film **Il bastardo** (1915, soggetto da Alessandro Dumas padre, regia di Emilio Graziani-Walter) fu girato a Milano e presentato l'anno dopo a Cagliari con grande successo, a testimonianza della popolarità di questo artista e del legame con la sua città che ancora oggi è molto forte e sentito dai cagliaritani. Seguirono altri film: **La morte del duca d'Ofena** (1915, soggetto da Gabriele D'Annunzio, regia di Emilio Graziani-Walter e Alfredo Robert), **L'ombra di un trono** (1921, regia di Carmine Gallone) e **Il trionfo della vita**.

Il trionfo della vita (1922) fu l'ultima interpretazione cinematografica di Piero Schiavazzi. È un film melodrammatico con un prologo e tre parti: Il trionfo dell'amore, il trionfo del male e il trionfo della vita. Racconta l'amore tra una giovane dattilografa e il padrone di una fabbrica che dopo diverse vicende approda a un lieto fine.

Il film fu visto in tutta Italia e dopo la prima a Roma nel gennaio 1923 uscì a Cagliari nel giugno dello stesso anno con grande successo di pubblico.

La copia positiva in supporto in nitrato infiammabile, conservata da un privato in uno studio cinematografico, che è stata ceduta alla Cineteca Sarda, potrà quindi essere restituita al pubblico sardo ed in particolare ai concittadini cagliaritani per una visione del film a più di ottant'anni dalla sua realizzazione.

Introducono

Giuseppe Pilleri

Cineteca Sarda

Sergio Naitza

Giornalista e critico cinematografico

Intervengono

Ugo Cappellacci

Presidente Regione Autonoma della Sardegna

Massimo Zedda

Sindaco di Cagliari

Enrica Puggioni

Assessore alla Cultura del Comune di Cagliari

Nicola Cordaro

Vice presidente Società Umanitaria

Aldo Accardo

Presidente Conservatorio di Musica Pierluigi da Palestrina Cagliari

Piero Schiavazzi

Giornalista e nipote di Piero Schiavazzi