

CONCORSO CINEMATOGRAFICO PER CORTOMETRAGGI DEDICATO AI REGISTI SARDI

ORGANIZZAZIONE

L'associazione culturale Reprise Eventi, referente per la Sardegna della fondazione Arezzo Wave Italia (fAWI), con il supporto professionale della Società Umanitaria - Cineteca Sarda, organizza il primo concorso per cortometraggi rivolto ai filmmaker indipendenti sardi denominato "Cine Wave" by Italia Wave Sardegna "Art & Music" festival.

FINALITA'

La valorizzazione delle attività culturali giovanili viste dietro una macchina da presa. Il concorso è teso a promuovere e far fruire al grande pubblico le opere indipendenti e prive di un contratto cinematografico.

IL CONCORSO

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti gli autori sardi (residenti in Sardegna o nati in Sardegna e residenti fuori o figli di emigrati), sia a livello individuale che associativo (scuole di cinema, associazioni, cooperative ecc.).

La data di scadenza è sabato 12 Marzo 2011.

- Il tema del concorso: "la musica e il mondo giovanile".

Ogni cortometraggio deve avere durata massima di 15 minuti, inclusi i titoli di testa e di coda.

- Gli Autori devono presentare i cortometraggi in lingua italiana o con sottotitoli in italiano.

- La Giuria del concorso attribuirà i seguenti premi:

- PREMIO CINEWAVE SARDEGNA al Migliore Cortometraggio

- Partecipazione e visibilità all'interno di Italia Wave Love Festival 2011 °

- Miglior Regia: partecipazione all'Italia Wave Love festival 2011

• Miglior Compositore: buono sconto da

Buono sconto da spendere presso Music Corner, via Repubblica 11/12 - Sant'Antioco

• Altre categorie e premi potranno essere aggiunti successivamente.

I cortometraggi selezionati dalla giuria come finalisti del concorso verranno proiettati durante le date dell'Italia Wave Sardegna "Art & Music" festival in programma nei mesi di Aprile 2011.

I migliori corti verranno successivamente proiettati nelle sale della Cineteca Sarda in Cagliari.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Ogni concorrente potrà partecipare complessivamente al massimo con 2 cortometraggi, prodotti dopo il 1° gennaio 2009.

- Sono ammessi al concorso cortometraggi già presentati o premiati in altri concorsi.

- Ogni cortometraggio dovrà essere inviato in 5 copie in formato DVD e sul supporto dovranno essere chiaramente indicati: titolo del corto, cognome e nome del regista, durata ed anno di realizzazione.

- Deve essere anche allegato un CD contenente: una sinossi breve di circa 2 righe, una sinossi più dettagliata (almeno 10-15 righe), minimo 2 foto di scena (o tratte dal corto) e le informazioni (ovvero Autore / Titolo Brano / Esecutore) di tutti i brani musicali utilizzati nel cortometraggio. Si consiglia (ma non è obbligatorio) di inserire nel CD anche: il curriculum del regista, la sceneggiatura, altre foto di scena, foto di backstage, lo storyboard, il curriculum degli attori principali, la trascrizione dei titoli di testa e di coda, e qualsiasi altra informazione sulla realizzazione del corto, come ad esempio un video di backstage (anche utilizzando un ulteriore DVD) utile ai giurati per una più completa valutazione della produzione. Tutto il materiale informativo inviato potrà essere pubblicato nel sito www.repriseeventi.it.

- La scheda d'iscrizione (una per ogni cortometraggio inviato) dovrà essere chiaramente compilata in tutte le pagine e firmata in originale in tutte le pagine inviate (pena l'esclusione dal concorso). In caso di corto realizzato da minorenne occorre produrre anche la firma di un genitore.

- Il plico (con le 5 copie in formato DVD, il CD allegato e la relativa scheda d'iscrizione di ciascun cortometraggio concorrente) dovrà essere spedito entro le ore 24 del 12 MARZO 2011 (farà fede il timbro postale), con posta ordinaria, prioritaria o raccomandata semplice e/o ricevuta di ritorno, al seguente indirizzo:

ASS.CULT. REPRIS E EVENTI
VIA SAN PIETRO 6/1 - 09013 CARBONIA (CI)

- Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti. I plichi tassati saranno rifiutati.

- Il mittente inviando l'opera, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del corto proiettato in pubblico.

- I partecipanti al concorso, con l'iscrizione, autorizzano la Reprise Eventi, organizzatore del Concorso, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e ad utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso.

SELEZIONI E PREMIAZIONI

- Sarà formata una Giuria composta da 5 tecnici (due componenti della Cineteca Sarda, un giornalista, un esperto musicale ed un rappresentante di Reprise Eventi) i cui nomi saranno resi pubblici con conferenza stampa e comunicati sul sito internet www.repriseeventi.it e nei vari profili web dell'associazione. Il giudizio della Giuria è insindacabile. Il Premio "CINEWAVE SARDEGNA" non può essere assegnato con ex aequo.

- La Giuria potrà assegnare menzioni e premi speciali;

- In caso di superamento di oltre trenta iscrizioni sarà effettuata una pre-selezione;

- Data e luogo delle proiezioni e delle premiazioni, saranno comunicati durante la conferenza stampa del festival Italia Wave Sardegna "Art & Music" festival;

- Entreranno in valutazione della giuria i cortometraggi aventi come caratteristica contenuti non contrari alla legge, alla qualità dei supporti ed alla durata massima richiesta dal presente bando.

- I cortometraggi presentati al concorso potranno essere caricati in streaming (se inserita autorizzazione nella scheda di iscrizione) senza alcun compenso per gli Autori ed i proprietari dei diritti sul sito www.repriseeventi.it ed in eventuali link correlati (citando sempre l'Autore).

NORME GENERALI

L'organizzazione del Concorso, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e custodia delle opere pervenute, non si assume responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali, furti, danneggiamenti o smarrimenti che queste dovessero subire prima, durante o dopo la manifestazione.

- Le copie dei DVD dei cortometraggi inviati non saranno restituite.

- I vincitori devono inserire il logo della manifestazione ed il tipo di premio vinto nei crediti di testa nelle copie del corto realizzate successivamente alla data di premiazione. Due copie del DVD del cortometraggio con la dicitura "PREMIO CINEWAVE SARDEGNA 2011" dovrà essere inviata allo stesso indirizzo del concorso.

- Inviando sceneggiature, sinossi ampie, storyboard e backstage delle opere presentate, si autorizza automaticamente la loro archiviazione, senza alcun compenso, per fini didattico-culturali in Reprise Eventi o per eventuali laboratori organizzati dall'associazione. Tutti i diritti dei cortometraggi rimarranno sempre di proprietà dell'Autore e dei detentori dei diritti.

- L'invio della scheda di partecipazione compilata e firmata nonché l'accettazione al trattamento dei dati personali del presentante richiama implicitamente l'accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento.

- Saranno pubblicate su www.repriseeventi.it e su www.lacinetecasarda.it le notizie relative al concorso (ricezione del materiale, lavori selezionati, date delle proiezioni e premiazioni).

- Per eventuali controversie sarà competente il Foro di Cagliari.

- Per ulteriori informazioni scrivere a: info@repriseeventi.it.

NOTE INFORMATIVE :

1) Per compilare la Scheda di Iscrizione, scaricarla dai siti www.repriseeventi.it o www.lacinetecasarda.it o richiederla a info@repriseeventi.it.

2) Nella Scheda di Iscrizione, per quanto riguarda la Musica utilizzata nel cortometraggio:

- scrivere SI a: Brani Musicali Amatoriali/Classici: se sono stati usati esclusivamente brani musicali composti amatorialmente dall'autore del corto o da amici non iscritti alla SIAE, ed anche se sono stati utilizzati musiche di autori per cui non è dovuto alcun diritto, perché deceduti da più di 70 anni, come ad esempio Mozart, Chopin, ecc.

- scrivere SI a: Brani Musicali Commerciali: se sono stati usati brani musicali di cui non si detiene alcun diritto (ovvero brani copiati da CD messi in commercio);

- scrivere SI a: Brani Musicali con Diritti acquisiti: se sono stati usati brani musicali di cui si detengono i diritti (ovvero: diritti acquistati con libreria dall'Autore delle musiche iscritte alla SIAE).

Allegare la track list nel CD specificando se sono amatoriali, commerciali o con diritti acquisiti.

3) I pagamenti dovuti alla SIAE per le proiezioni effettuate durante il concorso sono effettuati dalla associazione stessa: nulla è dovuto dagli autori.

4) IMPORTANTE: E' obbligatorio nel DVD far partire subito il cortometraggio evitando di inserire menù, sotto menù e comunque entro un tempo massimo di 10 secondi per una rapida riproduzione in pubblico dello stesso.

5) NON attaccare etichette adesive sui DVD e sul CD; sono consentiti solo gli stessi stampati.

SCADENZA 12 MARZO 2011