

## **L'INVISIBILE E ALTRI SGUARDI**

*cinema di sardi, fuori e dintorni*

Salone della Società Umanitaria  
Viale Trieste, 126 - Cagliari

**Giovedì 3 maggio 2012 - ore 20.00**

***Sguardi Musicali: Serata Videoclip***

Introduce Giacomo Serreli  
con la collaborazione di Paolo Carboni

**PEDRONAMÌ TERRA - Randagiu Sardu** di Roberto Pili, 2012  
**ANGEL - Waves on Canvas** di Fabrizio Marroccu, 2012  
**ALL'USCITA DALLA GALERA - Joe Perrino** di Paolo Carboni, 2010  
**COSA C'È CHE NON VA - Ibo Montecarlo** di Pippo Modica, 2011  
**LE BELLE COSE - Sikitikis** di Luca Percivale, 2012  
**UN BUCO IMMENSO - The Erotik Monkey** di Enrico Ciccu  
**RISE UP - Momar Gaye** di Federico De Virgiliis  
**A DEDICATION - Stefano Guzzetti** di Gabriele Pala, 2011  
**PERSO IN CAMPAGNA - Dainocova** di Daniele S. Arca, 2011  
**CITTADINO - Machina Amniotica** di Machina Amniotica  
**BUNGA BUNGA MIX - THE REDEMPTION - Lucido Sottile** di Joe Bastardi

**Giovedì 10 maggio 2012 – ore 20.00**

**Percorsi multimediali di Francesco Casu**

Introduce Antonello Zanda  
Interviene Francesco Casu

**I LUOGHI DI SALVATORE CAMBOSU** di Francesco Casu  
**ABITARE LA MUSICA** di Francesco Casu

**Giovedì 17 maggio 2012 – ore 20.00**

***Filando stupori digitali: fiabe e presepi di Maria Lai***

Introduzione di Gianni Murtas  
Interviene Francesco Casu, autore dei filmati

**CURIOSAPE**  
**DIO DISTRATTO**  
**IL PASTORELLO**  
**TENENDO PER MANO L'OMBRA**  
**TENENDO PER MANO IL SOLE**

**I PRESEPI DI MARIA LAI**

**Mercoledì 23 maggio 2012 – ore 20.00**

**Lo sguardo sul mondo di Giacomo Costa**

Interviene: Marco Mostallino  
Alla presenza dell'autore

**THE BORDER** (2009)  
**THE CHOICE** (2010)  
**EIGHT** (2010)

**Giovedì 7 giugno 2012 – ore 20.00**

**IN THE SHADOW OF NO TOWERS**  
after Art Spiegelman

**Voce:** Enzo Salomone  
**Art and Story:** Art Spiegelman  
**Concept:** Marco Cappelli  
**Music composed and performed by:** SINTAX ERROR  
Marco Cappelli, *guitars, music box and live electronics*  
Daniele Ledda, *keyboards and live electronics*  
Roberto Pellegrini, *drums and percussion*

Introduce Antonello Zanda  
Interviene Daniele Ledda