

**Martedì 1° marzo 2011**

h. 19 incontro con Jacopo Chessa:  
*Di che cosa parliamo  
quando parliamo di Jean-Luc Godard*  
h. 20.30 **Fino all'ultimo respiro** 1960

**Giovedì 3 marzo 2011**

h. 19.30 incontro con Gianni Olla:  
*Godard e il romanzo contemporaneo*  
h. 20.30 **Il disprezzo** (vers. orig.) 1963  
introduzione di Martina Mulas



**Martedì 8 marzo 2011**

h. 19 incontro con Roberto Lai:  
*La costruzione dell'immagine  
nel cinema di Godard*  
h. 20.30 **Il bandito delle ore 11** 1965

**Giovedì 10 marzo 2011**

h. 19 **Ascensore per il patibolo**  
di Louis Malle 1957  
h. 20.30 **Agente Lemmy Caution,  
missione Alphaville** 1965  
introduzione di Paola Meloni



**Martedì 15 marzo 2011**

h. 19 **Due o tre cose che so di lei** 1967  
introduzione di Antonello Zanda  
h. 20.30 **La cinese** 1967

**Giovedì 17 marzo 2011**

h. 20.30 **Sympathy for the Devil** 1968  
introduzione di Giacomo Serrelli

**Martedì 22 marzo 2011**

h. 19 **Lotte in Italia** 1970  
introduzione di Luigi Cabras  
h. 20.30 **Crepa padrone, tutto va bene** 1972

**Giovedì 24 marzo 2011**

h. 19.30 incontro con Gianni Olla:  
*Resnais. Tutta la memoria del mondo  
racchiusa in una pellicola*  
h. 20.30 **Muriel, il tempo di un ritorno**  
di Alain Resnais 1963

**Martedì 29 marzo 2011**

h. 19 incontro con Enrico Magrelli:  
*Jean-Luc Godard e la Nouvelle Vague*  
h. 20.30 **Nouvelle Vague** 1990

**Giovedì 31 marzo 2011**

h. 19 incontro con Roberto Turigliatto:  
*Jean Luc Godard, l'enfance de l'art*  
h. 20.30 **Les signes parmi nous** 1998  
(ep. di *Histoire(s) du cinema*)  
**Dans le noir du temps** 2002  
(ep. di *Ten Minutes Older*)

**Martedì 5 aprile 2011**

h. 20.30 **Merry-Go-Round**  
di Jacques Rivette 1977  
introduzione di Elisabetta Randaccio

**Giovedì 7 aprile 2011**

h. 20 presentazione a cura di  
*Alliance Française*  
h. 20.30 **Sauve qui peut (la vie)** 1980

**Martedì 12 aprile 2011**

h. 20.30 **Clean**  
di Olivier Assayas 2004  
introduzione di Giulia Mazzarelli

**Venerdì 15 aprile 2011**

h. 19 incontro con Roberto Nepoti:  
*Godard e la modernità*  
h. 20.30 **Passion** 1982



«La globalizzazione culturale è una forma di totalitarismo; la tv è totalitarismo, le persone che stanno 4 ore al giorno davanti alla tv sono vittime del totalitarismo. [...] Le cinematografie nazionali non esistono quasi più. Decenni fa invece sono esistite e sono state il simbolo dell'identità nazionale del loro paese, penso al cinema tedesco prima di Hitler, a quello russo del '17, al cinema italiano e francese del dopoguerra. La scoperta del cinema, per quelli della mia generazione, è stata la Cinémathèque di Parigi diretta da Langlois, ci ha fatto vedere film, scoprire altri mondi che pittura e letteratura non ci avevano fatto conoscere. Era la Nouvelle Vague. Ora i tempi sono altri».

Jean-Luc Godard  
Cannes, 2004



Comune di Cagliari  
Assessorato alla Cultura



SOCIETÀ UMANITARIA  
CINETECA SARDA  
Centro Servizi Culturali - Cagliari



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA  
ASSESSORATO ALLA CULTURA

Servizio audiovisivo provinciale  
Cineteca sarda - Biblioteca provinciale

in collaborazione con



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA  
CINETECA NAZIONALE



un particolare ringraziamento per la collaborazione a



# Jean Luc Godard e altri sguardi



**Incontri con il cinema francese**

**Dal 1° marzo al 15 aprile 2011**

**Salone Società Umanitaria  
Viale Trieste, 126 Cagliari**



Comune di Cagliari  
Assessorato alla Cultura

**ingresso libero**



SOCIETÀ UMANITARIA  
CINETECA SARDA  
Centro Servizi Culturali - Cagliari

Segreteria organizzativa: Società Umanitaria - Cineteca Sarda  
Viale Trieste 118 - Cagliari Tel. 070 280367 - 070 278630  
[www.lacinetecasarda.it](http://www.lacinetecasarda.it) email: [info@lacinetecasarda.it](mailto:info@lacinetecasarda.it)