

Zeit presenta

**ACROSS
ASIA
FILM
FESTIVAL
FOCUS ON
FILIPINO
NEW WAVE
15-18
MAGGIO
2013**

Cineteca Sarda
Teatro Sant'Eulalia
Cagliari



acrossasiafilmfestival

www.acrossasiaff.org

ACROSS ASIA FILM FESTIVAL FOCUS ON FILIPINO NEW WAVE 15-18 MAGGIO 2013

POSAS (SHACKLED)

Regia Lawrence Fajardo **Sceneggiatura** Zig Carlo Dulay **Cast** Nico Antonio, Bangs Garcia, Art Acuna, Nor Domingo, Jake Macapagal **Fotografia** Louie Quirino **Musica** Joseph Lansang **Produzione** Quantum Films/Cinemalaya Foundation **Durata** 93' **Lingua** Tagalog **Paese** Filippine **Anno** 2012 **Genere** Drammatico

Premi: Miglior Film – Director Showcase e Miglior Attore non protagonista al Cinemalaya Independent Film Festival, Miglior Film all'Hanoi Film Festival

Jestoni Jess Biag, ventenne, vive di espedienti e piccoli furti, guadagnando lo stretto necessario per mantenere se stesso e la sua famiglia. Catturato dalla polizia per aver rubato un telefono cellulare, Jess, per la prima volta si sottopone ad un'indagine investigativa. Nel corso del procedimento, sarà vittima e testimone dell'atrocità delle violazioni dei diritti umani e di come la cultura della corruzione si perpetua nelle istituzioni. Nonostante venga dichiarato colpevole di furto, Jess alla fine ritorna libero. Ma questa libertà lo incatena ad una sequenza di eventi che conferma la difficile condizione della sua vita.

AN ENDLESS ROOM

Regia Emerson Reyes **Sceneggiatura** Emerson Reyes **Cast** Sheenly Gener, Max Celada **Fotografia** Emerson Reyes, Nick Derick Bion **Sound Design** Gym Lumbea **Produzione** Barong Tagalog Inc e Voyage Studios **Durata** 20' **Lingua** Tagalog con sottotitoli in italiano **Paese** Filippine **Anno** 2011

Premi: 2011 Cinemalaya – Miglior cortometraggio; Migliore sceneggiatura; Premio del pubblico

Ambientato interamente in una stanza, *An Endless Room* registra in modo naturalistico il dialogo post coito di una giovane coppia. I protagonisti chiusi e nascosti nella loro alcova, sono liberi di dire e fare quello che vogliono. Le quattro pareti come unici testimoni. Una storia sull'amore. O forse no.

PHILIPPINE NEW WAVE

Regia Khavn De La Cruz **Sceneggiatura** Khavn De La Cruz **Cast** Dodo Dayao & Mabie Alagbate **Cast** Adolfo Alix, Jr., Ato Bautista, Ditsi Carolino, Mes De Guzman, Lav Diaz, Rico Maria Ilarde, Jeffrey Jeturian, Khavn, Raya Martin, Brillante Mendoza, Ellen Ramos, Roxlee, Sherad Anthony Sanchez, Auraeus Solito, Kidlat Tahimik, John Torres, Paolo Villaluna **Fotografia** Khavn De La Cruz **Sound design** Lawrence Ang **Produzione** Noel Ferrer, Instamatic Writings, MovFest **Durata** 75' **Lingua** Tagalog con sottotitoli in italiano **Paese** Filippine **Anno** 2010 **Genere** Documentario

Khavn De La Cruz interroga i più grandi e diversi esponenti della New Wave cinematografica delle Filippine, oramai internazionalmente riconosciuti, su che cosa sia per loro fare cinema. Brillante Mendoza, Lav Diaz, Adolfo Alix Jr, Raya Martin e molti altri raccontano il loro percorso parlano delle influenze, della filosofia, del processo produttivo, di quale potere abbia un film, del vero significato dell'essere indipendenti, di quale futuro sia riservato al cinema, localmente e mondialmente. Un film d'informazione, ma allo stesso tempo profondo, ispiratore e illuminante, che rivela la grande varietà di paesaggi e immaginari del Cinema Filippino, che ha creato un impatto violentissimo sul panorama internazionale.

THE RAPTURE OF FE

Regia Alvin Yapan **Sceneggiatura** Alvin Yapan **Cast** Irma Adlawan, TJ Trinidad, Noni Buencamino, Joel Molina **Fotografia** Ma Solita Garcia **Musiche** Jema Pamintuan **Produzione** Cinemalaya Foundation, Vim Yapan /Alem Chua Productions, Women's Crisis Center **Durata** 78' **Lingua** Tagalog con sottotitoli in Italiano **Paese** Filippine **Anno** 2009 **Genere** Drammatico

Premi: Prodotto in cooperazione con il Manila's Women's Crisis Center, The Rapture of Fe ha vinto nel 2009 il Cairo International Film Festival.

A causa della crisi economica mondiale, Fe ritorna nelle Filippine dopo alcuni anni di lavoro all'estero. Accolta da Dante, il suo violento ma fedele marito, Fe si trova nuovamente a vivere in una morsa di abusi domestici e impotenza. Nella fabbrica che dà lavoro ai coniugi, la giovane donna incontra Arturo, imprenditore, giovanissimo, con cui inizia una relazione. Stretta tra due uomini che non le possono dare quello di cui ha bisogno, Fe con la sua disperazione pone i primi passi per la sua futura indipendenza.

KOMMANDER KULAS

Regia Khavn De La Cruz **Sceneggiatura** Khavn De La Cruz **Cast** Celino Caluag, Emmanuel Dela Cruz, Milos Curameng, Sue Prado **Fotografia** Albert Banzon **Sound Design** Lawrence S. Ang **Produzione** Khavn De La Cruz, Kamias Road Filmless Film **Durata** 80' **Lingua** Tagalog con sottotitoli in italiano **Paese** Filippine **Anno** 2011 **Genere** Avventura / Sentimentale / Mitologico

Una notte Kommander Kulas sogna di essere uno scarafaggio gigante. Al risveglio trova sul suo petto diversi punti di sutura: qualcuno gli ha rubato il cuore durante il sonno. Con il suo povero e unico amico Carabao, il comandante parte per un'avventura alla ricerca del suo cuore, nella lunga e lineare strada di Kamias, che attraversa le Filippine incontrando figure mitologiche provenienti dal mondo dei tarocchi. Un lavoro bilanciato, minimalista, lontano dalla crudezza consueta dello stile di Khavn De La Cruz, che sottolinea il legame con il regista culto cileno Alejandro Jodorovsky, mostrando la grande ampiezza della poetica di KHAVN.

MONDOMANILA

Regia Khavn De La Cruz **Sceneggiatura** Norman Wilwayco & Khavn De La Cruz **Cast** Tim Mabalot, Marife Necessito, Palito, Whitney Tyson **Fotografia** Albert Banzon **Musica** Khavn **Produzione** House of Film, Rapid Eye Movies HE GmbH, Kamias Road, Hubert Bals Fund **Durata** 75' **Lingua** Tagalog **Paese** Filippine **Anno** 2012 **Genere** Commedia nera

Premi: Miglior film al Cinemania International Film Festival

Nato come racconto, premiato al Palanca Awards for Literature (il Pulitzer delle Filippine), Mondomanila è il risultato di 9 anni di lavoro immersivo. Una commedia nera dai toni iperrealisti incentrata sulla figura di Tony de Guzman, un antieroe per cui la vita è corta, brutale e mai dalla tua parte. Nel brutale circo degli slum, Tony sente come sua famiglia gli abitanti di un mondo sotterraneo, a volte criminale: prostitute, pedofili yankee, casalinghe sole, omosessuali: una realtà chiusa su se stessa, senza speranza, votata alla marcescenza.

BUENAS NOCHES, ESPAÑA

Regia Raya Martin **Sceneggiatura** Raya Martin **Cast** Pilar López de Ayala, Andrés Gertrúdix **Fotografia** Victor Iriarte **Musica** Fernando Franco **Produzione** Pantalla Partida Cinematografica **Durata** 70' **Lingua** Spagnolo con sottotitoli in italiano **Paese** Spagna **Anno** 2011 **Genere** Drammatico

Premi: Festival del Cinema di Locarno 2011

Una coppia spagnola, in seguito all'assunzione di droghe, viene teletrasportata attraverso il televisore. Il giovane inquieto si trova ad aggirarsi nella campagna, dove incontra la donna che si era perduta. Durante il viaggio, i due scoprono un museo che ospita le opere del più importante artista filippino della rivoluzione. Iniziano così un viaggio nel tempo nei luoghi dell'antica colonia spagnola.

PROGRAMMA

Cineteca Sarda, viale Trieste 118

MERCOLEDÌ 15 MAGGIO

20.00

PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL

20.30

POSAS (SHAKLED)

di Lawrence Fajardo, 93', anteprima europea

22.00

AN ENDLESS ROOM

di Emerson Reyes, 20', anteprima europea

22.30

PHILIPPINE NEW WAVE*

di Khavn De La Cruz, 75', anteprima italiana

GIOVEDÌ 16 MAGGIO

20.30

THE RAPTURE OF FE

di Alvin Yapan, 78', anteprima italiana

22.00

KOMMANDER KULAS*

di Khavn De La Cruz, 80', anteprima italiana

VENERDÌ 17 MAGGIO

20.30

MONDOMANILA*

di Khavn De La Cruz, 75', anteprima italiana

Visione consigliata a un pubblico adulto

22.00

BUENAS NOCHES, ESPAÑA

di Raya Martin, 79', anteprima italiana

* THIS IS NOT A TRIBUTE omaggio a Khavn De La Cruz

Teatro Sant'Eulalia, vico Collegio 2

SABATO 18 MAGGIO dalle 18.30

EVENTO SPECIALE - CLOSING PARTY

Proiezioni, degustazioni e musica dalle Filippine

ACROSS ASIA FOR CHILDREN

Sezione di cortometraggi d'animazione

18.45

KALON di Blecyrezza Piluden, 15'

19.00

TURTLE AND MONKEYS di Ayeen Pineda, 11'

SELEZIONE DEI FILM DEL FESTIVAL

19.30

THE RAPTURE OF FE di Alvin Yapan, 78'

21.00

AN ENDLESS ROOM di Emerson Reyes, 20'

21.30

POSAS di Lawrence Fajardo, 93'

Il programma può essere soggetto a variazioni

Con il sostegno di



Con il patrocinio di



COMUNE DI CAGLIARI

In collaborazione con



Partner

SardegnaFilmcommission



subtittle

INGRESSO GRATUITO

Info: Tel.3493716769 info@acrossasiaff.org