



Fondazione
di Sardegna



<



Comune di Abbasanta



Comune di Norbello



Sandalia Sustainability Film Festival **Visioni itineranti su stili di vita sostenibili**

Concorso Cinematografico Internazionale sulla Sostenibilità

Regolamento 2017

Il Sandalia Sustainability Film Festival nasce nel 2010 grazie ad un finanziamento della Regione Sardegna e alla compartecipazione economica del Comune di Abbasanta e del Comune di Norbello. Viene riproposto nel 2011, e poi fa una lunga pausa, per mancanza di fondi, fino al 2016, quando grazie ad un contributo economico della Fondazione di Sardegna e al rinnovato sostegno del Comune di Abbasanta e del Comune di Norbello riusciamo a ridar vita al progetto, e a proporre anche l'edizione 2017.

In origine si chiamava Sardinian Sustainability Film Festival, ora lo abbiamo chiamato "Sandalia", uno degli antichi nomi della Sardegna, dal greco sandalios, che significa sandalo, nome dato per la forma peculiare dell'isola, su cui si narrano diverse leggende. Il nuovo nome, Sandalia Sustainability Film Festival, racchiude in sé le radici storiche e identitarie del luogo in cui si svolge, la Sardegna, e anche il suo carattere internazionale.

Il Sandalia Sustainability Film Festival ha un ruolo di rilievo nel sensibilizzare le persone sulle tematiche della sostenibilità attraverso le opere cinematografiche, offrendo un'opportunità di confronto con idee di persone provenienti da ogni parte del mondo, promuovendo in questo modo valori, diffondendo saperi e tecniche, con l'obiettivo di indurre comportamenti virtuosi, per un presente ed un futuro sostenibili.

In questa edizione è previsto un maggior numero di Premi al fine di stimolare maggiormente la produzione audiovisiva sulle tematiche della Sostenibilità e portare così la popolazione ad acquisire sempre maggiore consapevolezza e a poter scegliere nuovi stili di vita sostenibili, propagando l'onda del cambiamento virtuoso attualmente in atto. Per far ciò è stata avviata una campagna di crowdfunding, in base all'esito della quale sarà possibile aggiungere alcuni dei nuovi Premi - auspicabilmente tutti - descritti più avanti.

Il "cuore" del Festival sono il Comune di Abbasanta e il Comune di Norbello, due paesi limitrofi in cui nell'arco di due settimane, tra fine Settembre ed inizio Ottobre, verranno proiettati tutti i film in concorso, e si proporranno masterclass di cinema, laboratori, seminari, conferenze, spettacoli, mostre, mercatini, il tutto sui vari ambiti della sostenibilità.

Il Festival prevede poi un proseguo di “visioni itineranti” in tutta l’isola, in particolar modo nelle Scuole - come è stato fatto nell’edizione 2016 grazie ad un finanziamento della Regione Sardegna - attraverso collaborazioni già attivate con associazioni locali e nuove collaborazioni, al fine di creare una rete sempre più attiva per la promozione della Sostenibilità.

Partiamo dal presupposto che il primo passo per il risveglio delle coscienze sia quello di poter accedere alla giusta informazione, intendendo con ciò l’informazione depurata da interessi politici, economici e speculativi, quella che rivela anche le verità che spesso vengono occultate.

Vogliamo che tutti possano vivere una vita dignitosa, in salute, con giusta abbondanza di risorse e felicità, in quanto ciò è un diritto di tutti, umani e non umani. Non possiamo continuare a subire soprusi, ingiustizie, sfruttamenti, discriminazioni, manipolazioni, inganni!

Pensiamo che il mezzo audio-visivo - che sia un documentario, un’opera di fiction, di animazione, una docu-fiction, un mockumentary o un qualsiasi altro genere - sia un mezzo molto efficace per informare con emozione, per suggerire nuovi possibili modelli esistenziali, per prospettare nuove soluzioni ai problemi, per mettere in connessione persone provenienti da ogni parte del pianeta, al fine di salvaguardare Madre Terra e per un presente ed un futuro dignitosamente e felicemente vivibili per tutti.

Art. 1 CONCORSO A PREMI

Al Festival è annesso un Concorso a Premi per film sulla sostenibilità, di cui il presente Regolamento dell’edizione 2017.

L’Associazione di Promozione Sociale Anima Libera, di seguito indicata come Organizzazione, è la referente del Concorso.

Art.2 TEMI

Sono ammesse tutte le tematiche attinenti la sostenibilità, a discrezione del proponente; sarà poi la Commissione di preselezione a valutare se il soggetto del film proposto è a tema, e a valutare la presenza di un minimo di requisiti tecnico-artistici per essere ammesso in concorso.

Il film può essere di **denuncia**, dunque mostrante situazioni che non rispettano i principi della sostenibilità, oppure di **valorizzazione** di pratiche sostenibili. Entrambe le tipologie di film sono importanti ed ammesse, in quanto il primo passo per andare verso un mondo più sostenibile è quello di comprendere in profondità tutti gli aspetti conseguenti a ciò che gli esseri umani fanno, come singoli e come gruppi, e in molti casi ciò vuol dire mostrare situazioni non sostenibili, e anche situazioni che pur sembrando sostenibili in realtà non lo sono, dando tutte le informazioni necessarie a far capire perché non lo siano.

La lista seguente riporta come esempio alcuni degli ambiti su cui può vertere il soggetto del film proposto: alcuni ambiti riguardano pratiche non sostenibili, altri sono modelli virtuosi di sostenibilità, ed altri ancora sono ambiti generici nei quali possono essere attuate sia pratiche non sostenibili che pratiche sostenibili. Come già detto, crediamo che mostrare scelte e azioni non sostenibili - evidenziando perché non lo sono - sia uno dei passaggi per arrivare a mettere in pratica, e ad esigere che vengano messe in pratica, scelte e azioni sostenibili.

SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

Utilizzo del territorio e delle risorse

- Sfruttamento indiscriminato delle risorse
- Conseguenze ambientali dell'estrazione del petrolio
- Deforestazione
- Land-grabbing
- Water-grabbing
- Servitù militari
- Urbanizzazioni selvagge
- Raccolta e riutilizzo dell'acqua piovana
- Inquinamento (dell'aria, dell'acqua, della terra)
- Gestione dei rifiuti e conseguenze sul territorio
- Riduzione e recupero dei rifiuti
- Progettazione sostenibile del paesaggio
- Accesso alle risorse naturali
- Valorizzazione e preservazione delle risorse naturali
- ecc. ecc.

Agricoltura e alimentazione

- Agricoltura industriale
- Le monoculture per produrre combustibili
- I veleni utilizzati in agricoltura
- Additivi e coloranti negli alimenti
- Cibi sani versus cibi meno sani
- Consapevolezza di ciò che si mangia
- Spreco alimentare
- Scelte alimentari/disturbi alimentari
- Cibo a km 10.000/cibo a km 0
- Erbe, radici e frutti spontanei commestibili
- Food-forest
- Agricoltura naturale
- Agricoltura biologica
- Permacultura
- Agricoltura biodinamica
- Agricoltura e cultura contadina
- Sovranità alimentare
- ecc. ecc.

Sistemi naturali, ecologia e salute

- Biodiversità
- Diritti degli animali
- Bioetica
- Piante tintorie
- Piante come fertilizzanti
- Fitodepurazione
- Impatto dei derivati del petrolio sull'ambiente
- Effetti dei derivati del petrolio sulla salute dell'uomo
- Le alternative alla plastica derivata dal petrolio
- ecc. ecc.

Riscaldamento della Terra

- Cambiamenti climatici
- Rigenerazione delle risorse
- Fonti di energia rinnovabile
- Efficienza energetica
- Sovranità energetica
- Auto-produzione di energia
- Bio-edilizia, costruzioni ecologiche e casa passiva
- Mobilità sostenibile

SOSTENIBILITA' SOCIALE

- Politiche economiche speculative
- Sfruttamento in ambito lavorativo
- Nuovi modelli di società basati su equità, consapevolezza, economie alternative e solidali;
- Valorizzazione delle differenze individuali
- Sistemi di produzione e di distribuzione delle risorse
- Giustizia economica e resistenza al Neoliberalismo
- Consumi e scelte consapevoli
- Cittadinanza attiva e processi partecipativi
- Disurbanesimo e transizione
- Pace e diritti umani
- Diritto alla salute per tutti
- ecc. ecc.

La Sostenibilità Ambientale e la Sostenibilità Sociale sono spesso strettamente interconnesse, elenchiamo distintamente alcune delle loro tematiche solo come esempio.

La lista non è comunque esaustiva di tutte le tematiche attinenti la Sostenibilità.

Art.3 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E CARATTERISTICA DELLE OPERE

Possono partecipare singoli o gruppi di persone di qualsiasi età e nazionalità.

La partecipazione è gratuita.

L'autore può usare, nei titoli dell'opera, un pseudonimo o un nome d'arte, mentre in tutti i documenti inviati dovrà necessariamente scrivere il nome anagrafico, indicando tra parentesi lo pseudonimo o il nome d'arte usato.

Le opere ammesse al Concorso sono:

- film documentari
- film di fiction
- film di animazione
- docu-fiction
- mockumentary

Sono ammesse opere di durata fino a 60 minuti.

Le opere presentate possono essere state prodotte in qualsiasi anno, e possono essere state già presentate in altri concorsi.

Le opere in lingua non italiana dovranno essere sottotitolate in italiano. Sono ammesse anche sottotitolature in lingua inglese, ma a parità di merito secondo i criteri di selezione, saranno premiati i film con sottotitoli in italiano.

Art. 4 CRITERI DI SELEZIONE

Un'apposita Commissione composta esperti del settore effettuerà la preselezione delle opere pervenute, e a suo insindacabile giudizio i film potranno essere ammessi al concorso, esclusi o inseriti fuori concorso nel programma ufficiale del Festival.

La selezione ufficiale avverrà a cura e giudizio insindacabile della Giuria Ufficiale del Concorso, composta da professionisti del cinema ed esperti di sostenibilità di riconosciuta competenza.

Le opere saranno selezionate in base a cinque criteri:

criterio 1: qualità della regia

criterio 2: qualità della fotografia

criterio 3: qualità della sceneggiatura

criterio 4: innovatività del soggetto

criterio 5: promozione di valori, diffusione di saperi e induzione di comportamenti virtuosi sui temi della sostenibilità ("Best Sustainability")

Art.5 PREMI

Sono previsti i seguenti premi:

1° Premio: 2500 euro

2° Premio: 1500 euro

Miglior Sostenibilità (Best Sustainability): 1000 euro

Miglior Regia: 1000 euro

Miglior Fotografia: 1000 euro

NUOVI PREMI ELARGIBILI SOLO A BUON ESITO DELLA CAMPAGNA DI CROWDFUNDING SU PRODUZIONI DAL BASSO

Tema:

L'USO INDISCRIMINATO DEI VELENI DA PARTE DELL'UOMO (IN TUTTI I SETTORI, AGRICOLTURA, CIBO, ARIA, ACQUA, SUOLO E SOTTOSUOLO, SETTORE SANITARIO , PRODOTTI INDUSTRIALI, ECC.).

1° Premio "ANTI-VELENI": 1500 euro

2° Premio "ANTI-VELENI": 1000 euro

SEZIONE FILM DI ANIMAZIONE SULLA SOSTENIBILITA'

1° Premio FILM D'ANIMAZIONE: 1500 euro

2° Premio FILM D'ANIMAZIONE: 1000 euro

SEZIONE "CORTISSIMO" (corti di durata fino a 5 minuti)

Premio MIGLIOR CORTISSIMO: 1000 euro

Sono inoltre previste menzioni speciali per altre opere di particolare valore.

La Cerimonia di Premiazione si terrà a inizio Ottobre 2017, in data da definire. Gli autori delle opere in concorso vincitrici dei Premi verranno contattati entro il 5 Settembre 2017.

I Premi saranno riscuotibili in data successiva alla Cerimonia di Premiazione, presumibilmente entro tre mesi dalla stessa.

Art.6 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare al concorso è richiesto l'upload del film su una piattaforma di Cloud Storage/File Hosting , tra cui consigliamo VIMEO, e l'invio a ssff.iscrizioni@gmail.com del link di accesso diretto e gratuito ed eventuale relativa password, che abiliti anche ad effettuare il download del film.

Nella mail in cui si invia il suddetto link con password va scritto come oggetto:

ISCRIZIONE AL SANDALIA SUSTAINABILITY FILM FESTIVAL - EDIZIONE 2017

Nel testo della mail vanno scritti i seguenti dati:

Titolo del film.....
Durata.....
Regista.....
Tel......
E-mail.....
Lingua dei dialoghi.....
Sottotitoli presenti: si no
Lingua dei sottotitoli: italiano Inglese

Si allega alla mail la seguente documentazione :

Modulo d'iscrizione compilato e firmato (in formato .doc o altri formati modificabili)

Liberatoria firmata

Copia fronte/retro di un documento di identità dell'Autore

Trailer (facoltativo)*

Una o più foto di scena (facoltativo)*

Biofilmografia e dichiarazioni dell'autore (facoltativo, se si invia utilizzare il formato .doc o altri formati modificabili)*

Per i partecipanti minorenni: autorizzazione di un genitore (o del tutore legale)

APERTURA CONCORSO: 15 Giugno 2017

SCADENZA CONCORSO: 25 Agosto 2017

Entro cinque giorni dall'iscrizione, il candidato riceverà via mail conferma della propria iscrizione.

* L'invio di eventuale materiale fotografico e/o informativo (foto di scena, trailers, biofilmografia, dichiarazioni dell'autore), inerenti il film inviato implica l'autorizzazione all'Organizzazione e suoi collaboratori a diffonderle e metterle a disposizione del pubblico, senza pretendere alcun compenso per gli autori.

I film inviati per il concorso non saranno restituiti e verranno acquisiti gratuitamente all'archivio dell'Associazione di Promozione Sociale Anima Libera, che potrà utilizzarli per le proprie finalità non commerciali di sensibilizzazione alla sostenibilità.

Ogni concorrente è personalmente responsabile del materiale inviato e dichiara e garantisce di essere il titolare di tutti i diritti dell'opera.

Gli Autori sono tenuti al rispetto della normativa vigente sul diritto d'autore per ciò che attiene l'utilizzo di materiali audiovisivi e brani musicali coperti da diritti.

Il Sandalia Sustainability Film Festival declina ogni responsabilità in tal senso.

Gli Autori sono tenuti al rispetto della normativa vigente nel caso di presenza nelle opere presentate di attori minorenni, e si assumono tutta la responsabilità al riguardo.

Art. 7 TUTELA DELLA PRIVACY E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione integrale del presente Regolamento di Concorso, automaticamente accettato dai partecipanti con il semplice inoltro dell'opera e del modulo d'iscrizione. L'invio del modulo d'iscrizione comporta l'assenso al trattamento dei dati personali in esso contenuti, ai sensi della Legge 675/96 e successive modificazioni e integrazioni; ai sensi del D.Lgs 196/2003 sulla privacy il titolare dei dati personali inviati è l'Organizzazione, che ne farà uso nell'ambito del Sandalia Sustainability Film Festival e per le finalità non commerciali di sensibilizzazione alla sostenibilità dell'Associazione Anima Libera.

Ogni Autore potrà intervenire in qualunque momento per modificare i propri dati o per recedere dal consenso esprimendo la richiesta tramite comunicazione scritta all'Organizzazione.

Le scelte della Giuria Ufficiale del Concorso e della Commissione di preselezione sono insindacabili ed inappellabili.

La Giuria assegnerà i Premi a suo insindacabile giudizio, e si riserva il diritto anche di non assegnarne. Qualora non vengano assegnati uno o più premi, la Giuria può utilizzare a sua discrezione l'importo, o parte di esso, per l'istituzione di menzioni speciali con dotazione economica, ex-aequo, e/o nuovi premi che mettano in luce le qualità e l'importanza tematica, artistica, filmico-estetica, narrativa, tecnica di alcuni lavori pervenuti.

L'Organizzazione del Concorso si riserva il diritto di prendere decisioni riguardanti questioni non specificate in questo Regolamento e può decidere di cambiare le date del Festival senza per questo essere oggetto di reclamo o denuncia.

Alla Direzione del Sandalia Sustainability Film Festival spetta il giudizio finale su casi controversi e su quanto non espressamente previsto nel presente Regolamento.

In ultima istanza per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Sassari.

Per ulteriori informazioni contattare la Segreteria del Concorso:
Tel. +39 340/6615257 - +39 320/4854928

e-mail: **ssff.iscrizioni@gmail.com**

sito web: **www.sustainabilityfilmfestival.it**

pagina facebook:

https://www.facebook.com/Sandalia-Sustainability-Film-Festival-188440348207770/?ref=aymt_homepage_panel