

LO SGUARDO E LA MEMORIA

Giovedì 12 maggio 2016, ore 19.30

VISIONI SARDE 2016

Introduzione di

Antonello Zanda

Direttore Società Umanitaria – Cineteca Sarda di Cagliari

Interventi di

Anna Di Martino

Direttrice Visioni Italiane – Cineteca di Bologna

Bruno Culeddu

FASI

Federazione delle Associazioni Sarde in Italia

Finalisti della Sezione Visioni Sarde 2016

CENTENARI

di Paolo Zucca (Italia, 2014, 1')

LA DANZA DEI SACRI DEMONI

di Franco Fais (Italia, 2015, 8')

MEANDRO ROSSO

di Paolo Bandinu (Italia, 2015, 4')

PAOLINA ERA LA MADRE DI GIULIA

di Clara Murtas (Italia, 2015, 20')

OTTO

di Salvatore Murgia e Dario Imbrogno (Italia, 2015, 2')

Vincitore Premio Speciale FASI

ALBA DELLE JANAS

di Daniele Pagella (Italia, 2015, 13')

Vincitore Menzione Speciale

DOVE L'ACQUA CON ALTRA ACQUA SI CONFONDE

di Gianluca Mangiasciutti e Massimo Loi (Italia, 2015, 14')

Vincitore Premio Giuria Giovani

PER ANNA

di Andrea Zuliani (Italia, 2015, 20')

Vincitore Primo Premio

EL VAGÒN

di Gaetano Crivaro e Andrés Santamaria (Italia, 2015, 19')



Venerdì 13 maggio 2016, ore 19.30

VISIONI ITALIANE 2016

Interventi di

Anna Di Martino

Direttrice Visioni Italiane – Cineteca di Bologna

Coordina

Martina Mulas

Società Umanitaria – Cineteca Sarda di Cagliari

Vincitori 22° edizione di Visioni Italiane

Vincitore Menzione Speciale Visioni Doc

NOGOSON – Un'oscurità trasparente

di Alberto Segre (Francia, 2015, 29')

Vincitore Primo Premio Visioni Doc

HAILSTONE'S DANCE

di Seyed Ali Jenaban e Amin Pourbarghi (Iran, 2015, 14')

Vincitore Premio Migliore Sceneggiatura

BELLISSIMA

di Alessandro Capitani (Italia, 2015, 12')

Vincitore Menzione Speciale

L'IMPRESA

di Davide Labanti (Italia, 2014, 15')

Vincitore Primo Premio

VARICELLA

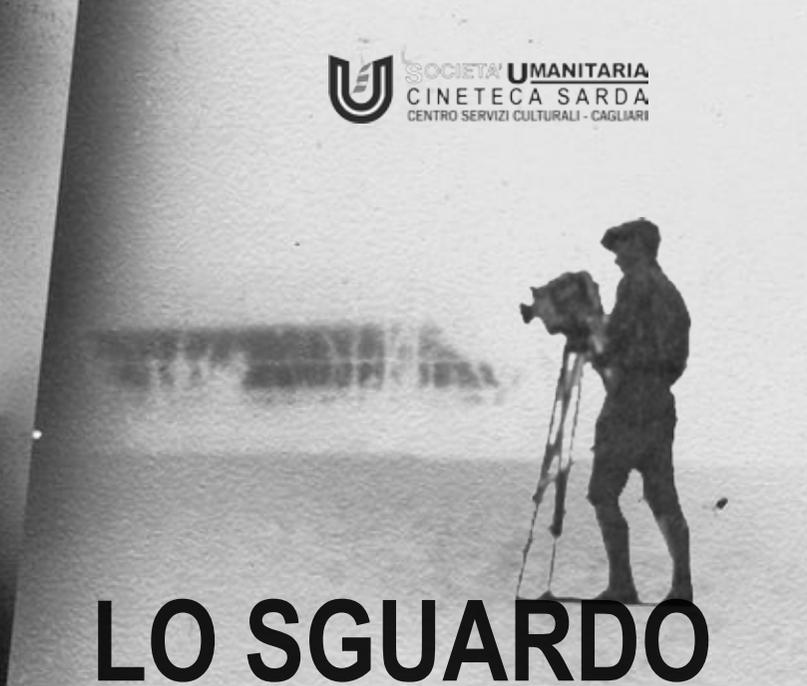
di Fulvio Risuleo (Italia, 2015, 15')



LO SGUARDO E LA MEMORIA, progetto della Cineteca Sarda, vuole restituire il senso del viaggio permanente che il cinema consente dentro gli sguardi degli autori che guardano il mondo (la Sardegna, l'Italia, i continenti) dal punto di vista privilegiato di un'ottica cinematografica, sia essa una cinepresa che una videocamera; il punto atomico di un fotogramma di pellicola o un frame digitale. Lo sguardo può farsi immobile mentre la realtà si affretta fluida ad osservare il ritmo implacabile del tempo, ma l'immagine ha sempre cercato (o suggerito di cercare) di ricreare l'illusione del movimento, anche quando la cinetica della sequenza è condensata nell'ipostasi dell'attimo, che pur racchiuso nell'immobilità dell'istante invita l'osservatore a prolungare il gesto, ad estendere un respiro, a tentare le conseguenze del caso o le determinazioni delle cause. Lo sguardo puntualizza e il tempo dispiega per la memoria, che propone il senso della storia (e delle storie) nell'esperienza della visione. **Visioni Sarde** e **Visioni italiane** – che la Cineteca di Bologna promuovono da tanti anni – approdano per la prima volta a Cagliari e intrecciano perfettamente, moltiplicando gli sguardi e le memorie, le dinamiche significanti del progetto della Cineteca Sarda.

VISIONI ITALIANE, concorso nazionale per corto e mediometraggi giunto alla 22° edizione, dà spazio alle opere di giovani autori realizzate sul territorio nazionale. Uno sguardo sul cinema indipendente con sezioni dedicate alla fiction, al documentario, all'ambiente, al paesaggio urbano, all'acqua.

VISIONI SARDE è un progetto promosso dall'Assessorato del lavoro, formazione professionale, cooperazione e sicurezza sociale della Regione Sardegna, in collaborazione con la FASI, Federazione delle Associazioni Sarde in Italia, e nasce tre anni fa, all'interno di **Visioni italiane**, come sezione dedicata a opere di autori sardi o che siano ambientate in Sardegna.



LO SGUARDO E LA MEMORIA



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Assessorato del lavoro,
formazione professionale,
cooperazione e sicurezza sociale

Assessorato della pubblica istruzione,
beni culturali, informazione,
spettacolo e sport



In collaborazione con



Società Umanitaria – Cineteca Sarda
Viale Trieste 118/126 Cagliari
070278630 – 070280367
cinetecasarda@gmail.com | www.lacinetecasarda.it
www.facebook.com/cineteca.umanitaria/

12 | 13 maggio 2016

Società Umanitaria - Cineteca Sarda
viale Trieste 126, Cagliari