COMUNICATO STAMPA

A.C.I.T.
CAGLIARI
ASSOCIAZIONE CULTURALE ITALO-TEDESCA
DEUTSCH-ITALIENISCHE KULTURGESELLSCHAFT
VIA PALOMBA, 64 - 09129 CAGLIARI - TEL. 42965

presenta

CINEMA TEDESCO OGGI 2015

HELDEN WIE WIR - EROI COME NOI
VITE *STRA*ORDINARIE NEL CINEMA TEDESCO

Cagliari, 2 ottobre - 15 dicembre 2015
Cineteca Sarda – Cinema Odissea

La rassegna CINEMA TEDESCO OGGI dell'ACIT Cagliari, giunta ormai alla quindicesima edizione, presenta anche quest'anno dodici film poco noti al nostro pubblico o che, nonostante il loro grande valore artistico e culturale, non sono mai stati inseriti nel normale circuito di distribuzione delle sale cinematografiche italiane.

La rassegna, che si terrà dal 2 ottobre al 15 dicembre 2015 presso la Cineteca Sarda e il Cinema Odissea, prende spunto da un'idea di Enrico Magrelli, noto critico ed esperto di cinema, e di Carmen Hof, referente del Goethe-Institut di Roma per cinema e media, e si concentra sulla figura dell'eroe nel cinema tedesco contemporaneo.

Se nell'antica mitologia l'eroe è un essere semidivino che compie gesta prodigiose, l'eroe di oggi non è dotato di superpoteri – a meno che non si tratti di Captain Berlin, personaggio ironico e dissacratore di un fumetto di grande successo in area germanofona. I protagonisti dei film della rassegna sono uomini e donne come noi, che lottano per perseguire un loro fine – fine che ci può anche sembrare insignificante. Molti personaggi sono piuttosto antieroi, come quelli di ***Helden wie***

wir e ***Der Verdacht***, che devono vedersela con il regime della DDR. Certamente coraggiose sono le giocatrici della nazionale femminile iraniana di calcio, che, come documenta ***Football Under Cover***, giocano per la prima volta in pubblico contro una squadra berlinese. Non accetta le convenzioni sociali neppure il protagonista di ***Sein letztes Rennen***, che nonostante la vecchiaia vuole correre la maratona di Berlino.
L'eroismo ha il suo rovescio della medaglia nei film ***Underdogs*** e ***Love steaks***, che rappresentano figure di perdenti traboccanti di umanità. Vincono invece la loro battaglia contro il nazismo sia ***Captain Berlin***, chiamato addirittura a scontrarsi con un Hitler redivivo, che i due attori protagonisti dell'esilarante ***Hotel Lux***, ambientato negli anni '30. Mentre in ***Kohlhaas oder die Verhältnismäßigkeit der Mittel*** una troupe squattrinata è costretta a reinventare per il cinema un eroe della mitologia tedesca, il Michael Kohlhaas dell'omonima novella di Kleist, ben diverse sono le vicende di due eroi quotidiani dei nostri tempi: che sia un santo travestito da punk (***Tore tanzt***) o un soldato spedito in Afghanistan (***Zwischen Welten***) sanno entrambi restare fedeli alle proprie convinzioni, a qualsiasi costo. Nel monumentale ***Die andere Heimat***, ultimo capitolo e allo stesso tempo prequel della nota trilogia *Heimat* di Edgar Reitz, gli eroi sono i migranti dell'Ottocento, costretti come quelli delle cronache di questi giorni, a lasciare la terra e gli affetti per poter sopravvivere. Per citare Bertolt Brecht, "felice il paese che non ha bisogno di eroi". Tuttavia dobbiamo riconoscere che di eroi ed eroine il mondo, oltre al cinema, ha ancora oggi un grande bisogno!

Si inizia venerdì 2 ottobre, alle ore 21, presso la Cineteca Sarda, in Viale Trieste 126, con la proiezione di **Helden wie wir** del regista Sebastian Peterson. Interviene Claus Lüdenbach del Goethe-Institut di Roma.

La rassegna è realizzata in collaborazione con il Goethe-Institut di Roma, la Cineteca Sarda e la Cooperativa Spazio 2001 e col patrocinio del Goethe-Institut, del Comune di Cagliari e della Regione Sardegna.

Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano.
L'ingresso è libero e gratuito.

®MIT FREUNDLICHER GENEHMIGUNG UND UNTERSTÜTZUNG DER AMPELMANN GMBH / CON LA GENTILE CONCESSIONE DELLA AMPELMANN GMBH - WWW.AMPELMANN.DE